

1841-6

FACTS

Date:
1841-6

Page number:
135, 136, 137, 138, 139

Creator/key person:
Christine Stampe

Mentioned people:
Jakob Kraetzer
Ludwig Christian Christoph von
Lichtenberg
Elise Stampe
Bertel Thorvaldsen

TRANSCRIPTION

- 135 -

vi reiste Næste Dag til Mayenz¹, hvor en ganske Anden Aand herskede, en[d] i Handelstaden[.] en Hr: von Kretzer² havde der bestilt en Leilighed for os, som var alt hvad man kunde tænke sig brillant, laae lige ved Rihnen, og hvor vi vare meget bequem, og især da jeg var blevet beroeliget angaaende hvad vi her skulde betale, thi de fløiels Betræk[.] de store tændte Lysekroner osv, vi[d]ste jeg nok, vilde blive os beregnet, hvorfor jeg først her (: lige som paa andre steder :) først gjorde min Acort, og da jeg frabad mig Lysekronerne tændte Sagde Værten, jeg maatte unskyldte det var paa Huusets Honeure³ Vegne det kom ikke i Regningen men om lidt kom Presidenten osv for at complimentere Conf[e]ren[t]sraade[n]⁴, og saa maatte alt være paa det brillanteste, e. x. t. Nu kom virkelig disse Herrer, og Hr: von Lichtenberg⁵, som var en uhyre livlig og Snaksom Mand, gik strax paa Acort med os, om Tiden vi maatte Blive her, vi havde bestemt en Dag Over, men vi maatte nu bestemme 4 Dage

- 136 -

og der efter blev Tiderne indeelt, og hver dag var bestemt, til hint eller dette, medens vi endnu vare samlede om Aftenen⁶ med disse Herrer, blev der bragt Thorv: et Fackeltog⁷, og Musik, x⁸ x Det var et deiligt Syn som vi slog Øinene op Næste Morgen⁹ at, have først det deiligste Veir af Værden, og saa at see alt hvad der laae paa Rihnen saa langt man kunde see af Skibe at flage og næsten alle Huuse heele Gaden Ned, havde og Flage, og alt hvad der paserede Saluterede, og det varede ved, saa længe vi vare i Mainz, og der gik dampskibe uophørlig forbie[.] Næste morgen¹⁰ kom Hr: von #¹¹ Kretzer's 2 Equipager for Døren (samme 2 Vogne stod heele Tiden til vores disposition medens vi vare i Maynz :) og de vare bestandig i Bevægelse og Afhentede os til den store Gutenbergs Plads for at see Gutenbergs Statyen¹² og Domen¹³, her var heele Byen forsamlet og nogle Skoler osv som sang¹⁴ osv. ☒ i Mayens, var der ikke et Barn So[m] jo vi[d]ste hvem Thorvaldsen var, og i Skoelen lærte de ham at kiende i deres Fædrenelands Historie, Elisa¹⁵ havde morskab af en Gamel Kone som meget ivrig stødte hende til siden for at see Thorvaldsen sigende: ["ich wil doch auch sehen, ob ich lhn anrühren kann; haben Sie ihn Gesehen[,"] og da saa Elisa fortalt hende at hun var reist med ham, slog Konen Hænderne Sammen af forbauselse, og saa med Respekt paa Elisa. ☒ #¹⁶ Samme Hr von Kre[t]zer var en mand paa 70¹⁷ men saae meget yngre ud, og meget Galant, han gjorde lidt Cuur til M^{elle} Bourgeaud¹⁸, som vi mødte i Mayens, og det var ret interessant at høre ham fortælle om franskmændenes tid i Mayens¹⁹ ☒ han var Rig, og smuk men især noget Gentelmannlike i sine Maneerer og skjønt man i Byen sagde han var girrig, saa havde vi kuns leilighed til at beundre hans Schenerøsitet[.] Giæstfrihed, og Opmærksomhed ☒ Samme Midag vare vi inviterede hos Hr von Lichtenberg²⁰, som havde en meget vakker Kone²¹, Sælskabet var

ikke stor, og ved Skaalen han udbragte sagde han simpelt væk, at han ingen Tale holdt, fordie denne Dag skulde være en hvile Dag for Thorvaldsen, efter Reisens besværligheder, og efter alle de Taler han havde været nød til at høre paa Reisen osv, og at han som Vært udbad sig at man vilde skaane Thorvaldsen, der vare nemlig 2 Personer

- 137 -

ved Bordet (: som man siden sagde mig) havde alt fat i Papirerne, som laae i Lommen, og som brændte af Begierlighed efter at oplæse deres Compliment, de følte sig nu desapointeret, og Lichtenberg smilte saa smørret, over at have spildt dem det Puds²², ☒ Om Aften²³ blev givet en Forestilling i Theatret expree (: da Theatret ellers var lukket :) af nogle Atlehter o.s.v.

Næste Dag²⁴ med Hr: von Kretzer til Viesbaden og Om Midagen gav Byen²⁵ en stor Diner, Der blev Thor Diplomet som Over borger overrakt²⁶ osv osv og om Aftenen vare der over 10,000 Mennesker samlede paa Pladsen²⁷[.] vi bleve bragte paa en Balkong paa Theatret for at see oplysningen af Statyen og heele Pladsen med Bluus og fakkler og Musik, og 2 Sange; og alt muligt; det var meget smukt, og man kunde ikke vise meere Interesse for Thorv: en[d] man ved hver leilighed gjorde, ja selv blandt de simple folk vi[d]ste bestemt, bedre besked om hvem Thorvaldsen var, i Maynz en[d] selv i Kiøbenhavn. ☒

Den 4de Dag²⁸ vare vi inviterede af Dampskib Agenten, Doctor Sträcker²⁹ paa Skibet Gutenberg, til at gjøre en Tuur paa Rihnen, N 2 Alle samme endnu inviteret en heel deel blandt andet Hr von Lichtenberg[.] Kl: 6 infandt heele Sælskabet sig ved Skibet, hvor man blev modtaget med 27 Kanonskud, og fuld Musik, samme Musik fulgte med paa Skibet; Tænk vores forbauselse, da een af Børnene kommer og siger: [“]Nissen er med,[”] og jeg seer Hr. Schram³⁰ forhen omtalte Maler, vi havde nemlig givet ham Navn af Nissen efter Historien om Konen som fløttede³¹ fordie Nissen plagede hende, og da hun tilsist kiørte med skramleriet, paa engang Nissen stak hovedet op af en gammel kjerne, sigende: [“]vi fløtter I dag[”] ☒ Gud ved

- 138 -

hvad Ansicht³² jeg har gjort ad ham, men det var dog uforføden thi vi bleve ikke meere belemrede, dagen tilforn havde han dog, hemmelig faaet Thor til at gaae op til sig paa et Værelse i Hotellet, men fik ikke stor Roe thi der var altid nogen som kom og besøgte Thorv: og jeg sendte da uden videre Bud efter ham, thi Thorvaldsen var og ikke kommet paa denne Reise for at sitte Model Gienem heele Tyskland: x³³ x Da vi naaede Rom havde man gjort 17 Portraiter³⁴ af Ham meer eller mindre gode, ☒ trods det at jeg stred for ham paa det tapperste ☒ thi Thorv: selv var for god at sige Nei, skønt det kiedte ham gruelig[.] Tuuren paa Rihnen gik meget fornøielig og hver lille Bye vi kom forbie Saluterede, da og Skibet returnerede Saluten og nu kom Byefogden ombord for at komplimentere

Thorvaldsen, og fulgte med til Næste lille Bye, hvor den næste Øvrighed, kom paae, og gik da videre med; det var en kanoneren, og Musiseren og en Syperb Diner hvor det gik Muntert til lige som over alt hvor Hr von Lichtenberg var nærværende og Schampagnen sparedes ikke[.] vi gik til St Goar³⁵ og saa bleve vi om Aftenen sat i Land ved en Løstskov hvor heele Byen Mayens vare samlede, og der var dands, og Musik og Munterhed. ☒

(: Dampskibs Præsidenten dr: Strækker forærede mig en lille Statye af Gutenberg til Erindring om denne Tuur :) Saa vilde vi lidt tilig til hvile, men de 2 Herrer, som vare kommet om deres fornøielse, ved Presidentens Bord, var nok ogsaa blevet forhindret ved den store Diner, som Byen gav [i] det minste ømtede³⁶ man derom[.] nu vilde De dog have en Smæk for deres Skillig og bad os meget om at Souperere med[.] der blev nu 1 og 2 og 3 taler holdte dog den ulykkelige Hr: von Petschaft³⁷, som alt havde reist sig, og rømmet sig, blev atter,

- 139 -

Forhindret, Hr: von Krätzer, som var bange for meer Tale, han var selv af faae Ord, eller og maaskee af Malise³⁸, reiser sig op og Thorv: og jeg som ogsaa vare trette snappede gesvindt Leiligheden og bad Godnatt, Taleren stod som som forstenet, og, maatte nu nøies med paa en forblommet, beskeden Maade at lade mig Ahne, at han ogsaa kunde tale, dette skedte nu tette a tette³⁹ da vi kiørte hiem hvor jeg var saa lykkelig at skulle sitte i hans Vogn hos ham; Thor og Stampe fulgte med Hr: von Krätzer. ☒ Da vi forlode Mayen's⁴⁰ fulgte Lichtenberg⁴¹ til hest et stykke vei og tog en kierlig Afsked fra Thorv:

¹ 29.6.1841 rejste selskabet fra Frankfurt am Main til Mainz.

² Dvs. den tyske storkøbmand Jakob Kraetzer.

³ Dvs. æresbevisning, hædersbevisning, jf. honnør i Ordbog over det danske Sprog.

⁴ Dvs. Thorvaldsen, som 10.9.1838 blev indehaver af netop denne titel.

⁵ Dvs. den tyske præsident for provinsen Rheinhessen Ludwig Christian Christoph von Lichtenberg.

⁶ Dvs. om aftenen 29.6.1841.

⁷ Se evt. emneordet om Fakkeltog.

⁸ Kryds. Dvs. indvisningstegn. Her indsættes følgende passage, skrevet i venstre margen på den anden led: "x Det var et deiligt Syn som vi slog Øinene op Næste Morgen at, have ført det deiligste Veir af Værden[...]og det varede ved, saa længe vi vare i Mainz, og der gik dampskibe uophørlig forbie."

⁹ Dvs. 30.6.1841.

¹⁰ Stampe er ikke helt præcis med tidsangivelserne, da der her er tale om samme morgen, dvs. stadig 30.6.1841.

¹¹ Firkant. Dvs. indvisningstegn. Tegnets modsvar i venstre margen på p. 137 bør dog indsættes andetsteds på p. 136.

¹² 30.6.1841 beså Thorvaldsen og familien Stampe Gutenberg-monumentet, jf. A114, A115, A116 og blev hyldet af folkemasserne.

¹³ Dvs. den berømte Sankt Martins-domkirke i Mainz – Mainzer Dom.

¹⁴ Dvs. sang af 30.6.1841.

¹⁵ Dvs. Elise Stampe.

¹⁶ Firkant. Dvs. indvisningstegn. Her indsættes følgende passage skrevet i venstre margen på den anden led p. 137: “# Samme Hr von Kre[t]zer var en mand paa 70 men saae meget yngre ud, og meget Galant, han gjorde lidt Cuur til Melle Bourgeaud, som vi mødte i Mayens, og det var ret interessant at høre ham fortælle om franskmændenes tid i Mayens ■ han var Rig, og smuk men især noget Gentelmannlike i sine Maneerer og skjønt man i Byen sagde han var girrig, saa havde vi kuns leilighed til at beundre hans Schenerøsit[.] Giæstfrihed, og Opmærksomhed.”

¹⁷ Kraetzer var født 1773 og var altså 67-68 år i 1841.

¹⁸ Denne mademoiselle Bourgeaud er p.t. uidentificeret.

¹⁹ Her henvises antagelig til Napoleon 1.s og den franske hærs ankomst til Mainz 18.4.1831.

²⁰ Dvs. den tyske præsident for provinsen Rheinhessen Ludwig Christian Christoph von Lichtenberg.

²¹ Dvs. Freiin Johanna von Lichtenberg (1789-1851).

²² Dvs. en list, en gavetyvestreg, et skælmestykke, jf. betydning 2 af puds i Ordbog over det danske Sprog.

²³ Her forveksler Stampe igen datoerne. Festforestilling på Stadttheater i Mainz fandt sted 1.7.1841 og ikke 30.6.1841, som det kunne se ud til ud fra Stampes tekst.

At hun refererer til begivenheden dagen efter, fremgår af hendes omtale af atleterne i det følgende. Det drejede sig om en p.t. ikke nærmere kendt Louis Keller, der på teaterplakaten beskrives som model fra kunstakademierne i Düsseldorf og München, og som udførte “Antike Stellungen, verbunden mit athletischen Produktionen”.

²⁴ Dvs. 1.7.1841, hvor selskabet foretog en kort udflugt til Wiesbaden om formiddagen, som det fremgår. Byen ligger lige over for Mainz på Rhinens modsatte bred.

²⁵ Dvs. Mainz, som hyldede Thorvaldsen (igen) 1.7.1841.

²⁶ Thorvaldsen var allerede 18.3.1835 blevet udnævnt til æresborger i byen Mainz, men han modtog først diplommet, N35, ved denne lejlighed, som det fremgår.

²⁷ Dvs. Gutenbergplatz i Mainz, hvor både stadsteatret og Gutenberg-monumentet befinder sig.

²⁸ 2.7.1841 tog Thorvaldsen og det øvrige rejseselskab på dampskibstur op ad Rhinen fra Mainz til St. Goar ved Lorelei-klippen. Retur samme dag.

²⁹ Dvs. den tyske jurist og dampskibsagent Georg Christian Strecker (1800-1874).

³⁰ Dvs. den tyske maler Johann Heinrich Schramm (1810-1865).

³¹ I Evald Tang Kristensen (ed.): Danske sagn: som de har lydt i folkemunde, Bind II, Aarhus (1893), p. 100-101 kan man læse vandresagnet om nissen og dens evindelige drillerier, som fik gårdboen og hans kone til at forlade deres gård.

³² Dvs. ansigt.

³³ Kryds. Dvs. indvisningstegn. Her indsættes følgende periode skrevet i venstre margen på den anden led: “x Da vi naaede Rom havde man gjort 17 Portraiter af Ham meer eller mindre gode, ■ trods det at jeg stred for ham paa det tapperste ■ thi Thorv: selv var for god at sige Nei, skønt det kiedte ham gruelig[.]”

³⁴ Thorvaldsen var før fotografiets udbredelse antagelig den mest portrætterede dansker overhovedet. Frekvensen var særlig høj på turen gennem Tyskland, men der findes utallige fremstillinger af billedhuggeren.

Se Portrætter af Thorvaldsen.

³⁵ Dvs. den lille by St. Goar ved den berømte Lorelei-klippe.

³⁶ Dvs. som udtryk for, at en ytring, meddelelse fremføres på en antydende, henkastet, skødesløs, uforpligtende eller fordækt måde, jf. ymte i Ordbog over det danske Sprog.

³⁷ Denne von Petschaft er p.t. uidentificeret.

³⁸ Dvs. drilagtighed, jf. malice i Ordbog over det danske Sprog.

³⁹ Dvs. møde, samvær under fire øjne, jf. tête-à-tête i Ordbog over det danske Sprog.

⁴⁰ 3.7.-6.7.1841 rejste rejseselskabet fra Mainz over Mannheim og Karlsruhe til Stuttgart.

⁴¹ Dvs. den tyske præsident for provinsen Rheinhessen Ludwig Christian Christoph von Lichtenberg.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

